

RÉ-ENCHANTER NOTRE MONDE

création / lecture de contes en nature

Un atelier immersif pour renouer avec la part magique du monde, là où le réel et l'imaginaire tissent ensemble une autre façon d'habiter notre environnement.

En pleine nature ou au cœur de zones urbaines, cet atelier invite petits et grands à ralentir, écouter, observer et laisser émerger des récits nourris par le vivant. Arbres, pierres, herbes folles, fissures du bitume ou bruissements invisibles deviennent les protagonistes d'histoires sensibles, inspirées de contes issus de différentes cultures ou nées collectivement au fil d'une balade.

Nous marchons, nous nous arrêtons, nous prêtons attention.
Puis la parole circule.
La nature devient scène, le paysage devient livre.

Chaque atelier se clôt par une lecture itinérante en pleine nature : une déambulation ponctuée de pauses, où les récits prennent corps dans le lieu qui les a vus naître. Le conte devient alors un outil de ré-enchantement, une manière douce de réintroduire du sacré, du symbole et de la poésie dans notre rapport au monde.

Durée : Variable : 2h pour une balade à 7 jours de stage approfondi

Public : Adultes / enfants dès 2 ans

Lieu : En nature (forêt, parc urbain, montagne, jardin sauvage,...)

Matériel : Instruments acoustiques (fournis)

Nombre de participant•es : à partir de 8 (pas de jauge maximale)

Tarif : 15 / demie-journée et par personne (tarif solidaire et/ou tarif de groupe possible) • dégressif selon la durée du stage.

OBJECTIFS

- stimuler l'imaginaire et la créativité
- sensibiliser au vivant par le récit
- réhabiliter le merveilleux dans le quotidien
- développer l'attention et la présence au monde

CONTENU DE L'ATELIER

- Accueil sensible et cercle d'ouverture
- Temps d'ancrage : respiration, observation silencieuse du lieu, éveil des sens
- Balade douce et attentive dans l'environnement (naturel ou urbain)
- Collecte d'images, de sensations, de mots, de signes du paysage
- Lecture de contes existants liés à la nature (mythes, récits traditionnels, contes du monde)
- Temps d'improvisation narrative autour du lieu traversé
- Lecture itinérante en nature de la création collective avec des pauses contées

ou

- Création collective ou individuelle de contes inspirés du vivant environnant
- Mise en voix des récits (intonation, rythme, souffle, présence)
- Lecture itinérante en pleine nature avec pauses contées

ÉTHIQUES & VALEURS

- Remettre le vivant au centre de l'expérience humaine
- Réhabiliter le sacré, le symbolique et l'imaginaire dans notre rapport au monde
- Cultiver une écologie sensible, poétique et non moralisatrice
- Développer l'écoute profonde du lieu et de soi
- Encourager la coopération plutôt que la performance
- Valoriser la parole de chacun, sans hiérarchie de légitimité
- Créer un espace sécurisant, doux et respectueux
- Honorer la lenteur, l'attention et la présence
- Favoriser la transmission intergénérationnelle
- Nourrir un regard émerveillé sur le quotidien
- Réinventer des récits pour habiter autrement la Terre