

Durée : 1 à 6 demies journées en fonction de la réalisation souhaitée

Public : Classes de primaire, collège ou lycée / adultes (adapté selon l'âge)

Lieu : Dans la cour, un jardin, un parc, ou une salle lumineuse proche de la nature

Matériel: Peintures et encres naturelles, papiers recyclés ou toile grand format, éléments naturels (feuilles, terres, graines, herbes, branches...), outils simples (éponges, pinceaux, tampons...). Fournis ou préparés avec la classe.

Nombre de participant es : Jusqu'à 30 élèves (possibilité de travail en petits groupes)

Tarif: 450 à 220 € par demie journée (selon effectif, distance et matériel fourni)



Objectif

Créer ensemble une grande fresque qui raconte notre lien à la nature et au vivant. Chaque élève participe à la composition d'une œuvre collective, où les traces, les couleurs et les matières deviennent un langage commun pour parler du monde qui nous entoure.

Contenu

- \bullet Introduction sensorielle : écouter, observer et nommer les éléments du vivant autour de nous
- \bullet Découverte des matières naturelles : pigments de terre, empreintes végétales, collages
 - · Création collective de la fresque : gestes, couleurs, formes, mots
- \bullet Temps de partage : que raconte notre fresque du vivant ? quelles émotions, quelles histoires ?
 - (Option) Restitution ou exposition dans l'établissement

Éthique et valeurs

- Sensibilisation à la nature par la pratique artistique
- · Respect du vivant : utilisation de matériaux écologiques et recyclés
- · Coopération, bienveillance et valorisation de la créativité de chacun e
- · Approche poétique et sensible de l'écologie